**市教委教研室教育综合改革实验基地学校工作总结**

 **上海市风华初级中学**

 一、 实验项目概述

 1、综合素质评价

1. 综合素质评价的关注点：以学生的个体差异为“根”，实现“三个关注”，即：评价要关注学生个性发展的差异；评价要关注学生成长起点的差异；评价要关注学生学习体验的差异。
2. 综合素质评价的结构：我们将原本多头纷杂的德育评价、课堂学习评价、期末考试评价和拓展型探究型课程的评价重新整理和梳理，结合学校自身教育教学特色，将评价分为“身心健康、品德发展、学科学习、实践创新”四个维度，共计26个具体的评价点。
3. 综合素质评价的方式：我们将评价分为测评性评价和写实性评价两种形式，依据考核内容的不同可灵活调整。测评性评价以量的考核为主，包括学生学业成绩数据、体质健康标准等调用类信息两方面。写实性评价则主要以事实性的客观描述为主，比如学生曾经参与的主题活动记录，在校内外获得的各项荣誉照片，社会实践的小调查、小研究的报告等等。
4. 综合素质评价的载体：我们通过学生小调查、评价手册设计大赛的方式征集设计方案，最终形成了“我的成长帆”。在本学期我们继续推进了综合素质评价的网络平台开发和试运转的工作，现已开发了包含班级日常管理、值周班反馈、卫生室反馈的移动平台并运用pad记录进行了试运转。

 2、数字教材研究

 （1）在市数字教材研究组的统一安排下，开展语文、数学（七年级）和物理（八年级）三门学科数字教材的实践应用研究，在上学期学生台式电脑终端的基础上，又在本学期增加了新的学生ipad终端的课堂运用、进一步收集了课堂应用案例。我们还将在本月29日召开数字教材跨学科交流展示活动。在市教研员的直接指导下，语文、数学两门学科正在紧张的准备当中。

 （2）本学期，我们还继续开展了数字教材配套练习的编写，在数字教材配套练习的编写方面，本学期我们一共完成了400道配套习题的编写工作。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 语文 | 数学 | 物理 |
| 175题 | 140题 | 85题 |

 为更好的推进这方面工作，学校组织了以青年教师为主、骨干教师把关的配套练习编写小组，按照市里布置的时间节点，“领取任务——校内培训——分头编制——教研组长审核——汇总上交”的习题编制流程，将市学科的编制任务作为提升校内中青年教师命题能力的重要载体。

3、提升学业质量的实证研究：

 语文：初三复习指导实验项目

 数学：几何代码评分的研究

 二、课程领导力实验项目要点说明

 本学期我们完成了课程领导力项目学校必选项目“学校课程计划中社会实践课程的编制与完善的研究”和学校自选项目“SET SAIL”综合主题课程开发与实施的研究“的开题工作。通过市总项目组组织的专家论证，让我们对整个项目有了更加深入的思考和明晰的观点。

1. 明确了课程领导力项目的定位：通过社会实践课程的编制与完善、以及综合主题课程的建设，对学校课程进行持续的横向贯通和纵向衔接的持续思考，提升整个学校层面课程的思想力和设计力，和每个教师对课程的理解力和执行力，从而弥补学校现有课程分科多，综合性少；知识性多，实践性少等的不足，更好的培养学生主动探究的意思和创新的能力。
2. 理清了综合主题课程的基本内涵：以综合主题为设计起点、以一个或多个核心素养培育为基本导向、跨学科或超学科融合、按年级模块化设计的课程。（41）

3、梳理了上个学期开展的”SET”综合主题课程的模块。（44）

4、开展了本学期“SAIL”综合主题课程的尝试。

 通过分年级组的跨学科研讨，我们形成了各年级主题为：六年级——李白、七年级——苏轼，八年级——达芬奇。现以八年级为例说明课程的内容。

 《达·芬奇〈最后的晚餐〉》原是语文教材中的一篇文章，以此为基础，我们融合语文、外语、美术、历史、政治等学科形成“大家”系列配套课程如下：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 达·芬奇〈最后的晚餐〉 | 课题 | 学习内容 | 拓展、探究活动 | 学时 | 学科 | 地点（拟） |
| 《达·芬奇〈最后的晚餐〉》 |  通过图文了解达•芬奇如何生动地描绘出人物心理冲突和故事的戏剧性。图文对照，赏析表现耶稣和犹大两人神态与心理的语句。体会文章说明与描写相结合的作用。 | 利用课余时间阅读《蒋勋破解 达•芬奇之美》、《我和达•芬奇一起思考》，进一步加深对达芬奇的了解和认识,完成九宫格《我和达芬奇》以及《我眼中的达芬奇》演讲稿。 | 3 | 语文 | “大家”主题阅览室 |
| 《走近达·芬奇》 |  在达•芬奇经典美术作品《最后的晚餐》赏析的过程中懂得欣赏名画的方法，并在作品实例分析的过程中知道绘画的基本构图方式，进一步体会达芬奇构图、用光、人物动态、表情等独具一格的设计。 |  运用其中的一种构图方式，结合速写的手法来写生校园一景。 | 3 | 美术 | 多媒体采集编辑室 |
| Look it up! --- Da Vinci |  通过牛津英语8A Unit5教授学生使用百科全书查找信息，拓展学习查找有关达芬奇的介绍内容。通过阅读相关资料了解达•芬奇的生平介绍，能够将达•芬奇的主要经典作品和莫奈及梵高的作品进行区分。学生在阅读过程中学会使用spider-gram，进行课后阅读并通过网络平台等手段收集莫奈和梵高的基本资料。 |  通过阅读→概括→收集→整合→写作的流程，按照Year of birth,Year of death,Birthplace,Childhood,Achievements,Adulthood,Contributions等方面较全面和清楚地编辑达•芬奇任务小百科。并排演学生小话剧。 | 3 | 英语 | “悦读”云图书馆学生“梦帆”小剧场 |
| 《达芬奇 ——“人文主义”的巨匠》 |  学生观察并小组讨论，比较达•芬奇《最后的晚餐》与中世纪同题材作品；关注达芬奇《最后的晚餐》在人物神态动作上的刻画，从而感受其作品中的“人”。 |  学生修改完善有关达•芬奇的小论文：《我眼中的达•芬奇》《达•芬奇——“人文主义”的巨匠》《发现达•芬奇作品中的“人文主义” 》。 | 2 | 历史 | “悦读”云图书馆 |
| 全面发展立志成才 |  在了解达•芬奇作品中的“人文主义”基础上，进一步了解达•芬奇身上具备的科学素养，明白人才的条件及基本素养。 |  学生小辩论，辩题：青少年要成才，科学精神比人文精神更重要；青少年要成才，人文精神比科学精神更重要； | 1 | 思品 | 学生“梦帆”小剧场 |

 三、学科教学指南及课堂教学改革

 （一）学科单元教学指南

 1、本学期我们通过一人一课、课例研讨等手段继续推动学科单元教学指南的编写工作，一共完成了58个学科单元教学指南。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学科 | 单元名称 | 个数 |
| 语文 | 《写几件事的记叙文》、《文言文》、《说明文》、《议论文》教学指南等 | 4 |
| 数学 | 《分式的基本性质》、《角的平分线》教学指南等 | 32 |
| 英语 | 《Family and relatives》、《Relatives in Beijing》、《Penfriend Encyclopedias》、《Ancient Greece》等 | 5 |
| 艺术 | 《行进》、《漫画与生活》教学指南。 | 2 |
| 社会 | 《承担社会角色》教学指南 | 1 |
| 科学 | 《健康的身体》教学指南 | 1 |
| 生命科学 | 《植物》教学指南 | 1 |
| 劳技 | 《纸艺—装饰花》、《绳结工艺》、《食品雕刻—菜肴盆饰》、《盆花栽培—吊兰》、《扦插育苗—富贵竹》教学指南 | 5 |
| 信息 | 《二进制与编码》教学指南 | 1 |
| 物理 | 《光》教学指南 | 1 |
| 化学 | 《走进溶液世界》教学指南 | 1 |
| 思品 | 《尊敬老师 友爱同学》教学指南 | 1 |
| 体育 | 《横箱分腿腾越》、《蹲距式跳远》、《双杠》教学指南 | 3 |
| 历史 | 《资本主义制度在欧美的确立》教学指南 | 1 |

 2、案例（以语文组为例）：

 （1）基于课程标准的单元教学指南编制路径：相对于其它课程而言，语文的学习是综合了多种知识和能力的，很难作出一个明晰的划分。所以，通过讨论，我们决定尝试以下路径：从文体入手分解课程标准给出的学段终极要求——确定不同年级的不同文本的学习内容与要求————重组教材单元——制定单元教学指南。

 （2）丰富学生经历的单元教学指南设计流程：我们将“学生活动设计”作为单元教学指南中丰富学生学习经历的重要环节，予以重点关注和突破（以《多个材料记叙文写作活动》为例）：

 1.活动目标：帮助学生完成一篇写几件事的记叙文，表现自己对亲情的认识过程。

 2.活动各环节流程的名称

 预写作——打草稿——修订——校订——上交。

 3．每个环节中的任务及指向

 （1）学生阅读范文。

 （2）学生在老师指导下学习范文。

 （3）老师布置作文题目并告知学生字数、主题等具体要求。

 （4）调动学生生活积累。可回家与家长交流、可回忆生活中的相关事例。

 4．活动分工或角色安排

 四人为一组。选择一个材料，小组内分享并提出修改意见。

 5．评价工具；

 评价量表－－好作文的标准表。

 小组讨论的具体要求和方法量表。

 6．活动资源；范文。

 7．干预策略；

 教师借助投影仪展示一篇学生作文，并对此文加以评论，以此作为示范，在全班进行教学。

 （1） 教师从文中找出自己欣赏的一两个地方。

 （2） 就不明白的地方示范提问。

 （3） 呈现另一篇作文，邀请学生模仿前面的示范对这篇作文做出反应。

 （4） 教师扮演不同层次的同伴，对作文作出高效或无效的反应。

 8．成果要求

 上交作文、校刊投稿。

 （二）课堂教学改革（微视频导学）

 我们在单元教学指南的指导下，探索课堂教学“导做议练悟”五要素中的微视频导学，关注不同起点学生学习行为导入、关注学生知识网络构建、关注学生课堂思维品质等方面的问题，改进教师的课程执行力。

 目前，我们在这一个学期共制作了31个微视频，学校明确了微视频导学的定位，开展了微视频导学的教学实践，形成了微视频导学的流程，

（1）微视频导学的定位

可汗学院的微视频教学模式更有利于激发学生的学习兴趣，以主观能动性推动学习，但这个舶来品不可能完全适应我校学生的学情。通过研究分析，我教研组针对初中生尚处于感性认知向理性认知转化的阶段，自觉性较差、理解能力有欠缺等特点，于是开展在运用“微视频导学”的课堂教学研究。

“微视频导学”是指在课前给学生一个形象生动的预习媒介，激发学生主动钻研数学知识的兴趣。时长为3-8分钟的视频，有利于学生集中注意力，同时不增加课业负担；同时对于导学的知识点，教师讲解慢、细、透，尽可能地让不同学习能力的学生在课前通过观看视频，减少知识储备的差距。经过一年多的实践，目前我们教研组的导学微视频形成了时间短、讲解细、善启发的特点。

（2）微视频导学的流程：

 视频回顾：在课前，教师都组织学生开展微视频的预学习。学生们通过观看微视频，回顾本节课的预备知识，了解本节课要学习基本知识并完成教师布置的小问题。

 问题交流：在课堂教学中，学生能主动提出观看视频后的问题与他人进行交流和分享。接着教师就将学生的这些问题作为教学的起点和线索，不断推进后续教学。

 互助解惑：在课堂教学中教师组织学生对于同伴提出的问题进行讨论和互助学习，立足于学生的“学”，要求学生多动脑，多观察。采用合作学习，讨论交流，观察发现，注重师生互动和生生互动，关注课堂对话。通过学生的主动学习、主动参与，更多展示学生的思维痕迹，促进学生能力的提高。

 检测评价：对于知识点和易错点，在学生主动学习的基础上，教师再给出相应的练习题进行检测，巩固和提升学生对于新知的获得。

小结反思：在课堂小结环节中，教师引导学生反思课前同伴提出的问题是否得到解决，回顾本节课获取的知识和体验，使学生获得知识和技能以及学习方法的提升。

 （3）微视频导学的作用

 我们在《平方根与开平方根》 教学中进行了对照实验，教师按照以上步骤进行设计，在生生互动环节，抛出一组学生问题，我们发现学生的疑惑基本围绕本课教学目标，一类是对平方根的概念不理解，一类是混淆了平方根、正平方根和负平方根的概念。相对于以往教师利用习题，帮助学生加深印象，这个12分钟的互助解惑的环节，虽然耗时长，但是尊重知识形成的过程，让学生在互相补充，互动对话中得到最终结果。

以下是自我检测环节。该班同学的正确率与学情相似的对照班级的正确率对比表格：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **核心知识点** | **采用导学微视频的班级****正确率** | **对比班级****正确率** |
| 一个数的正平方根的符号表示 | 93% | 85% |
| 一个数的平方根与正平方根的符号表示的区别 | 98% | 80% |

 导学微视频的运用实现让课堂少了被动的听讲，多了主动的探究和讨论，真正实现了以学生为中心的课堂。

 （4）微视频导学的进一步研究方向

 **方向一：研发学科综合评价单，记录学生学习品质的形成**

 学校引导教研组设计开发了学科综合评价单，用过程性评价的方式，记录学生思维的成长、习惯的养成。评价单对课堂表现、刨根问底、钻研课外、作业情况、学习成绩进行评价。数学综合评价单还根据每个年级的学生特征设计动态比重，比如：六、七、八、九年级课堂表现部分所占总分的百分比成逐年下降趋势分别为25%。20%。15%。15%。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 课堂表现 | 刨根问底 | 钻研课外 | 作业情况 | 考试成绩 |
| 六年级 | 25% | 10% | 5% | 20% | 40% |
| 七年级 | 20% | 10% | 10% | 20% | 40% |
| 八年级 | 15% | 15% | 10% | 10% | 50% |
| 九年级 | 15% | 15% | 10% | 10% | 50% |

 在综合评价单的辅助下，学生导学微视频的预习质量，就可以体现“作业情况”这一板块中；其中预习问题问得尤其精彩的，还可以在刨根问题的环节加分。这样的每日记录方式，促进学生自我鞭策，有目标、有干劲。

综合评价单客观全面的评价维度呵护了不同学习能力的学生学习兴趣，尤其是一些学习基础薄弱，正在努力而学习成绩尚未提升的学生，如果用考试来评价他们的学习情况是不够全面的。而在综合评价单中，该生的课堂表现、刨根问底、钻研课外、作业情况的优秀记录，足以证明他是一个正在努力迎头赶上的潜能生。不同的尺子量出了学生的长处。像是一双善于发现美的眼睛，看到了这些学生身上努力的过程，将他们的闪光点跃然纸上。

**方向二：编纂个性化作业，打造分层反馈体系**

我校校本作业名为个性化作业。以日日练的形式，分为基础题、拓展题和探究题。学生可以根据自身掌握情况和学习能力自主选择需要完成的作业。让每位学生都找到自己的对应点。经过多次修订，目前已形成了题型新颖、知识点覆盖完整、难易结合的实用有效校本练习。